



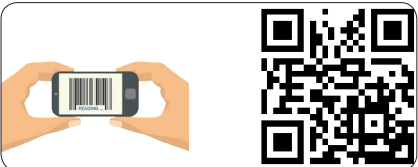
هفته‌نامه سیاسی
اجتماعی، فرهنگی

شنبه ۲۷ مرداد ماه ۱۳۹۷ | سال ششم
شماره ۱۴۸ | شماره پستی ۱۸۱ | صفحه ۴
قیمت ۱۰۰۰ تومان

Pargar Weekly | Mon | 18 August
2018 | vol. 6 | No. 148 |

شناسه شاپا کتابخانه ملی 2383-2649 ISSN

آدرس الکترونیک: Info@pargarnews.com
وبسایت نشریه: www.PargarNews.com
کانال تلگرام نشریه: @PargarNews



سخن نخست

بیاید درباره سند آمایش
یزد، گفتگو کنیم!

در صفحه دوم

گزارش پرگار از آخرین وضعیت معدن
پر حاشیه سنگ آهن در استان یزد:

آیا D19 یوزپلنگ‌ها را خانه خراب می‌کند؟

موقعیت این معدن بزرگ در قلب زیستگاه
یوزپلنگ‌هاست و فعال شدن معدن، باعث تخریب آن
می‌شود و از طرفی معدنی‌ها میگویند اگر نتوانیم از
«D19» بهره برداری کنیم تا چندسال دیگر چادرملو و
سنگ آهن بافق به دلیل اتمام ذخایرشان، تعطیل
می‌شوند. در صفحه دوم بخوانید...



گزارش هفته

تامین وثیقه، مانع بزرگ چرا بیکاری از لیست بحران‌های
در تسهیلات اشتغال استان اصلی یزد خط خورد؟
اتریشی‌ها در یزد سرمایه‌گذاری میکنند اما... در صدر مطالبات مردمی
#یزد_آب_ندارد



#یزد_آب_ندارد



صفحه
آخر

هفته‌نامه‌سیاسی
اجتماعی،فرهنگی

شنبه ۲۷ مرداد ماه ۱۳۹۷
صدو چهل و هشت سری جدید
شماره پیاپی ۱۸۱

آدرس الکترونیکی: Info@pargarnews.ir
وب سایت نشریه: www.PargarNews.ir

مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها (CSR) چیست؟

کدام شرکت‌ها و بنگاه‌های استان یزد به اصل CSR پایبندند؟

توسعه
یادداشت

پرگار | حسن بلندیان | مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها (CSR)، به درک تأثیرات اقتصادی، اجتماعی و زیست‌محیطی کسب‌وکارها بر دیگران اشاره دارد. CSR با هدایت و اداره‌ی کسب‌وکارها و اقدامات آن به شیوه‌ای اخلاقی و مسئولانه مرتبط است. می‌توان از آن استفاده‌ی مثبتی کرد و در صورت اجرای موثر CSR، بهره‌وری و سودآوری شرکت‌ها افزایش خواهد یافت.

CSR یعنی برخورداری از نگرشی مسئولانه و فراتر رفتن از حداقل الزامات قانونی و پایبند بودن به اصول درستی که برای تمام کسب‌وکارها (با هر اندازه‌ای) قابل اجراست. گاهی از شرکت‌هایی می‌شنویم که به محیط زیست صدمه می‌زنند یا کارکنان خود رفتار ناصفانه‌ای ندارند یا حقوق مصرف‌کننده را رعایت نمی‌کنند. بدون شک، انتشار چنین اخباری موجب کاهش محبوبیت این شرکت‌ها می‌شود و اقبال عمومی نسبت به آنها کاهش می‌یابد. در واقع چنین شرکت‌هایی به مسئولیت اجتماعی شرکت پایبند نیستند و با انجام رفتارها و اقدامات غیرمسئولانه در نهایت به کسب‌وکار خود آسیب می‌زنند. ولی این مفهوم دقیقاً به چه معناست و چطور می‌توانیم مطمئن شویم کاملاً به آن پایبند هستیم؟

در اینجا مفهوم مسئولیت اجتماعی سازمان را

توضیح می‌دهیم و مزایای پایبند بودن به آن برای کسب‌وکارها را بیان می‌کنیم.

کسب‌وکارها با این‌ها می‌کنیم. درک تأثیرات اقتصادی، اجتماعی و صرفاً راهی برای کسب درآمد به شمار نمی‌رود. کارکنان شما به کسب‌وکارتان وابسته هستند. مشتریان، تامین‌کنندگان و جامعه‌ی محل کسب‌وکار شما همگی تحت تأثیر کسب‌وکار و اعمال‌تان قرار می‌گیرند. محصولات شما و روش تولید آنها نیز بر محیط زیست تأثیر می‌گذارد، پس نمی‌توانید نسبت به آنها بی‌تفاوت باشید.

مسئولیت اجتماعی شرکت در تعریفی روشن‌تر این گونه تعریف شده است: «مسئولیت اجتماعی شرکت فعالیت‌هایی است که پیش برنده سود و منفعت اجتماعی بوده و فراتر از منافع سازمان و آن چیزی است که قانون بایسته می‌دارد». مطالبه از سازمان‌ها برای «مسئولانه عمل کردن» در قبال جامعه، موضوعی است که با گسترش روز افزون اثرگذاری آن‌ها بر محورهای تشکیل دهنده توسعه پایدار یعنی «اقتصاد»، «جامعه» و «محیط-زیست»، در دهه‌های پایانی قرن بیستم شدت گرفته و منجر به این شده‌است که مفهومی به نام مسئولیت اجتماعی سازمان‌ها یا CSR در دنیای مدیریت ظهور پیدا کند. CSR در یک تعریف ساده، یعنی اینکه سازمان‌ها در مقابل جامعه‌ای که در آن فعالیت می‌کنند مسئول هستند؛ چرا که

از منابع انسانی، طبیعی و اقتصادی آن استفاده می‌کنند. بر خلاف نگاه سنتی به مدیریت و کسب و کار، سازمان‌ها دیگر فقط در مقابل سهامداران شان مسئول نیستند و نباید فقط به افزایش سود کوتاه مدت سهامداران خود بیاورند. بدین ترتیب انتظار می‌رود سازمان‌ها که در ارتباط با ذینفعان دیگری نیز هستند، خواسته‌های مشروع آن‌ها را هم مورد لحاظ قرار دهند.

در هر کسب و کاری و از جمله شرکت‌هایی که برای تولید ثروت و کسب و کار ایجاد شده‌اند باید صد در صد مسئولیت تمام کارهای خود که جنبه اجتماعی دارند را به عهده بگیرند. این مسئولیت در کسب و کار معمولی بر عهده صاحب آن و در شرکت‌ها بر عهده هیئت مدیره و مدیر عامل آن شرکت است. آیا کارخانجات کاشی و سرامیک، فولاد، نساجی، و معادن و سایر شرکت‌های بزرگ و کوچک استان یزد که در انواع تجمعات اقتصاد، جامعه و محیط زیست یزدی‌ها نقش داشته‌اند به مسئولیت اجتماعی خود عمل میکنند؟ آیا مردم، مسولان، سازمان‌های دولتی و سازمانهای مردم‌نهاد در مسیر مطالبه‌گری آن از فعال‌ها هستند؟ سازمانهای مردم‌نهاد در مسیر مطالبه‌گری آن از شرکت‌ها و بنگاههای اقتصادی استان می‌توانند در توسعه پایدار نقش کلیدی داشته‌باشند.

اگر به شاه نداده بودم!

مرحوم حاجی ابوالقاسم رشتی که قریه رحمت آباد و قاسم آباد را احداث کرده باغی در سرچشمه قاسم آباد ساخته است، قاسم آباد خیابان کشی طرز جدید دارد. شاهزاده سلطان حسین میرزا جلال الدوله فرزند ظل السلطان که حاکم یزد بوده از آنجا عبور می‌کند، مرحوم حاجی ابوالقاسم جلو باغ نشسته بود. جلال الدوله میگویی حاجی مزرعه خوبی احداث کرده ای. چون مرسوم بوده اگر حاکم مخصوصاً جلال الدوله از چیزی تعریف می‌کند بایستی پیشکش حاکم کند. حاجی زرتک بلافاصله می‌گوید اگر به شاه نداده بودم تقدیم شاهزاده میکردم. جلال الدوله می‌پرسد به کدام شاه داده ای؟ جواب می‌دهد به شاه نجف و بدین وسیله شر حاکم را از سر خود دور می‌کند. ولیکن فوراً کلیه زمین‌های قاسم آباد را وقف می‌کند. باغ موصوف هم محل سکونت متولی موقوفه است که همیشه از احفاد مرحوم رشتی می‌باشد. منبع: حسین بشارت، یزد شهر من، ص ۴۵-۴۴

حیوان‌شعرا

ای عشقی شعله ور شو و بال و پر بر من بسوز
شعله‌به‌جانم! افکن و خاکستر من بسوز
آرزو ام ز هستی خود کار من بساز
دل خسته ام ز جرعه‌کشی ساغر من بسوز
ای آه پرشرار نهران در وجود من
از سینه‌ام برون شو و خاکستر من بسوز
ای سیل اشک دامن من پرستاره کن
ای شور عشقی دیده‌پر اختر من بسوز
از قعر جان من بتراوی ای مذهب‌شعر
دیوان هستی من ببر و جوهر من بسوز
در عصر انجماد محبت نمانده است
حرفی برای طرح غزل دختر من بسوز

سالک یزدی

تقویم یزد

۱۳۷۰/۵/۲۸ درگذشت استاد پیربزر نسیمی نویسنده و محقق زرتشتی و از مدیران موفق آموزشگاههای یزد.
۱۳۳۳/۵/۳۱ آغاز به کار نخستین تماشاخانه در یزد به مدیریت مرحوم علی اکبر شریعتی.
۱۳۷۴/۵/۳۱ درگذشت استاد دکتر محمد علی قینی ریاضی دان برجسته کشور.
۱۳۷۴/۵/۳۱ افتتاح صنایع متالوژی یزد.
۱۳۰۸/۶/۱ چاپ نخستین شماره ماهنامه نمکدان به مدیریت عبدالحسین آیتی یزدی.
۱۲۷۵/۶/۲ برادر شدن و شهادت میرزا رضا عقدایی (کرمانی) نامور به شاه شکار.

میدان بعثت یزد صدسال قبل



این عکس فوق ارزشمند از «میدان بعثت یزد» در حوالی سال های ۱۹۰۰ م (۱۲۸۰ ه.ش) توسط «سرترپب ژنرال سر پرسى مولزورث سايکس» نظامی، سیاستمدار و ایران پژوه نامی بریتانیایی گرفته بر روی شیشه گرفته شده و در «موزه بریتانیای» نگهداری می شود. غول آباد

هفتمین نشست شب یزد به میزبانی خانه فرهنگ صدوقی برگزار شد:

بحران آب یزد و روایت نماینده دولت از راهکارهایش



بر این در استان یزد با مصرف هر متر مکعب آب در صنایع ۲۲ میلیون تومان خلق ثروت می‌شود که این سهم در اصفهان ۱۵ میلیون و کرمان نیز ۶ میلیون تومان می‌باشد. مختلف اما هیچ کدام از گزینه‌های انتقال آب به استان نیز هر دو زمینه‌ی اجرا و تامین مالی با شرکت‌های خارجی مختلف رازبزی و توانمندی‌های داخلی در حال بررسی است تا نسبت به این موضوع بتوان در شکل کاملاً منطقی و علمی ورود پیدا کرد. وی بیان کرد: هر چند هیچ کجای کشور تا کنون تجربه انتقال آب از دریا و عملیات شیرین‌سازی وجود نداشته است پس نمونه مدل اجرایی و مالی نیز در این زمینه در دسترس نیست و از بعد دیگر ضرورت است موضوع قیمت مناسب عرضه آب به مردم توجه کرد زیرا جامعه کشش مصرفی قیمت بسیار متفاوت با شرایط قبل را ندارد. عالی‌ترین مقام اجرایی استان اظهار داشت: در این جریان مدل مالی دنبال می‌شود که در درجه اول سرمایه‌گذار خارجی و بخش خصوصی داخلی را ترغیب به سرمایه‌گذاری کند و از سوی دیگر دولت نیز نسبت به واگذاری آب با نرخی مناسب و به دور از تنش‌های اجتماعی مطمئن باشد. استاندار یزد در پایان اظهار داشت: نیاز آبی استان تا اقی ۱۳۳۰ و بر اساس سند آمایش در حوزه‌های مختلف به صورت منطقی مشخص و تدوین شده و خوشبختانه نقشه راه برای مسیر پیش رو آماده می‌باشد که بر این اساس درخواست‌های اداری و قانونی نیز برای تامین منابع آب در حال پیگیری است.

مسئله حقوقی خط اول انتقال آب به یزد در سطح ملی حل شد

سرخران هفتمین نشست شب یزد بیان کرده‌ است علت کاهش منابع آبی و محدودیت برخی کشاورزان برای استفاده از آب بروز تعارضات در استان اصفهان طبیعی بود و از سوی دیگر رفتار برخی سوه استفاده‌کنندگان که می‌خواهند به هر شکلی برای نظام جمهوری اسلامی ایران مشکلی ایجاد کنند نیز به این ماجرا اضافه شد. وی افزود: از اسفند سال قبل تا به امروز ۱۲ بار، تعرض به خط انتقال آب استان وارد شده است و چگونگی مدیریت تعرضات و هزینه‌ها و روش حفاظت از ۱۰۰۰ کیلومتر مسیر انتقالی بسیار سخت و مهم بودند. این زمینه مدیریت شیبانه روزی و اقدامات آبی به ویژه از سوی آب منطقه‌ای استان صورت گرفت و از سوی دیگر ایمن‌سازی و طرح حفاظتی نیز مورد توجه قرار گرفته و در دست اجرا است. استاندار یزد تأکید کرد: در اعتبارات ملی و استانی هزینه‌های مدیریت این تعارضات انجام می‌شود. استاندار یزد افزود: استان اصفهان از جمله استان‌های دارای منابع آبی است و سهمیه به استان و جریان زندگی مردم جلوگیری از عمل آمد. استاندار یزد یادآور شد: وقتی ۲۰ درصد آب با کیفیت مناسب کاهش و آبی با درجه کیفیت پایین‌تر به شبکه توزیع می‌شود نمی‌توان کیفیت گذشته را انتظار داشت اما خوشبختانه با اقدامات صورت گرفته از لحاظ کمیت و در کنار آن قابلیت ارائه به مردم، استان از این تنش عبور کرد. زمانی قعی تصریح کرد: مردم یزد از سالیان بسیار دور الگوهای مناسب با سازگاری اقلیم و منابع آب را اجرا کرده‌اند و انتخاب صنعتی مثل نساجی نشانگر این امر است که با مدرن‌ترین روش‌های علمی روز تناسب دارد، علاوه

آب
گزارش

شاگرد خلف چنان استادی باشی تا بتوانی چنین مروریدی را صید کنی.» اما کتاب مورد شناسایی ما اختصاص دارد به زندگی و اشعار ادیب نیشابوری، سخنوری از سرزمین پرآبار نیشابور، شهر فیروزه، شهر عطار، ختام، فضل‌ن‌شادان و شفیع‌ی کدکنی. آشناترین چکامه ادیب نیشابوری که استادانی چند از موسیقی ایران آن را به آواز خوانده‌اند، با این دو بیت آغاز می‌شود: همچو فرهاد بود کوه‌کنی پیشه‌ما کوه ما، سینه‌ما ناخن ما، تیشه ما هر یک جرعه‌ی می‌منت ساقی نکشیم اشک ما، باده ما، دیده ما، شیشه ما انگیزه آغاز به‌کار کتاب، راهنمودی بود از سوی استاد شفیع‌ی کدکنی به شاگرد توانایش جلالی، همو در پیشگفتار کتاب می‌آورد: «ایشان البته بر این عقیده بودند که نخست باید کار کرد، چون به هنگام کار است که توان‌ها و ناتوانی‌ها عیان می‌گردد و تنها پس از کار است که آدمی تجربه را در دستان خویش می‌یابد» (ص ۱۰۰)

و چه آزمونی گران قدر که جلالی آموخت «کتابی که آقای جلالی پندری فراهم آورده‌اند، مجموعه ممتازی است و بدون تردید این کتاب در ردیف بهترین چاب‌ها از دوایان شعرائی پارسی‌زبان قرار می‌گیرد. به عبارت دیگر، دیوان کمتر شاعری از شعرائی چند قرن اخیر تاکنون به این پیراستگی منتشر شده است. (۳۲)

جدا از کتابنامه و فهرست شعرها و توضیحات بسیار گویا و راهگشای نویسنده، بخش تازه‌ای به نام واژه‌نامه در پایان کتاب می‌بینم که کار را بر خواننده بسیار آسان نموده و از مراجعات چندباره و وقت‌گیر به فرهنگ‌ها می‌کاهد. چه بهتر که اگر بنای کاری را داریم، بکوشیم کاری را در دسترس دوستداران کتاب قرار دهیم که کامل، گویا، آراسته و پیراسته باشد، چنان که آقای جلالی نیز چنین کرده‌اند. پس از دین دیوان ادیب نیشابوری تاختم از آن رو دوچندان شد که چاپ بدون دقت و مقابله و نادرست جلال عضد یزدی را دیده بودم و همین دنیایی که آقای جلالی بر روی آن کار می‌کردند. اگر آن همشهری [آقای احمد کریمی] فرصت داده بود، می‌توانستیم اکنون کامل‌ترین کار را درباره عضد یزدی از دکتر جلالی ببینیم و امید است که آقای جلالی دلسرد نشده و با توان بیشتری به کار بر روی دیوان عضد ادامه داده تا در آینده نزدیک گواه دنیایی گرانگساز آن سخنور خوش‌سبک باشیم.

پانویس:
۱- گفته یکی از دوستان نکته‌سنج.
۲- پته‌کن [میرانصاری]، علی، کیهان فرهنگی، س ۱، فروردین ۱۳۶۸، ص ۲۴.

ادیب نیشابوری از نگاه دکتر جلالی پندری

معرفی کتاب: زندگی و اشعار ادیب نیشابوری، به کوشش یدالله جلالی پندری، با گفتاری از دکتر محمد رضا شفیع‌ی کدکنی، تهران، چاپ و نشر نیباد، ۱۳۷۶، وزیری، سی و شش + ۳۹۶ ص.

فرهنگ
گزارش

پرگار | حسین مرست | «در بازار پرخرمهره کتاب، که‌گاهی مروریدی درخشان، چشم و دل فرهنگ‌دوستان و فرهنگ‌پروران را روشن می‌کند. زندگی و اشعار ادیب نیشابوری که به کوشش آقای دکتر یدالله جلالی پندری فراهم شده است، یکی از این مرواریدهاست» (۱).

درباره ارزش کار آقای جلالی همین بس که سخنور، پژوهشگر و منتقد ادبی بزرگ همگام، دکتر محمدرضا شفیع‌ی کدکنی با آسودگی خیال، تمامی یادداشت‌های خود را در باره ادیب نیشابوری در اختیار ایشان نهاده است. استاد شفیع‌ی خود آفریننده راهگشاترین و روشنگرترین آثار در زمینه نقد و شناخت شعر سنتی و نوین فارسی است. آثاری همچون: صور خیال در شعر فارسی، موسیقی شعر، ادوار شعر فارسی، برگزیده غزلیات شمس و تصحیح اسرارالتوحید همه از کارهای بسیار نامور ایشان است. کارهایی که هرچند چاپ شود، باز بازار و کتاب کمبود آن را درخواهد یافت. همو در پیشگفتار ادوار شعر فارسی (نگارش ۱۳۸۵) به نیکی از دانشجویی با ذوق به نام جلالی یاد می‌کند که نزدیک به نیمی از کتاب ادوار شعر به نثر او نگارش یافته است، [گفتار از دکتر شفیع‌ی است، اما نوشتار از جلالی است] دکتر شفیع‌ی فروتنانه بیان می‌دارد که برانگیزنده من در راه چاپ کتاب، جلالی بود.

به‌هرگونه ترسم از این است که بوی گزافه و بزرگانگاری از این شناسایی به مشام برخی از پرمدعیان قلم به‌دست که شمارشان کم هم نیست برسد و بیندارند در نهان مرا یا نویسنده بر سر آن سخن‌ها رفته است، ولی می‌گویم:

ای باد به دماغان مکتب‌ز ای نزدیک بنیان دور ترسان در چند قدمی‌تان یک نفر استوار، بی‌ادعا و بی‌تکلف می‌شکافد از درون سنگ‌ها، صخره‌ها، کوه‌ها راهی را که به دریا می‌رسد از بالا به زیر آبیاید بیابید دریا نزدیک است، موج بر موج سوار در دل دریا قایقی کوچک به سوی خورشید می‌رود سوار بر آن مردی است با اراده و با انگشت مردی که با عشق و دل‌بستگی پا روی می‌زند و با قلاب کوچکی در دست که نخ آن تا زرقای جانش کشیده شده

در پی صدف‌هاست، بی‌توجه به جلبک‌ها و خزه‌ها اگر پاریش نمی‌کنید، آب را گل‌کنید.

و این هم تعبیری از آن دوست: «مولف از زمره شبه محققان خام طمع و پرمدعایی نیست که به انگیزه حقیق نام و نان، یا به عرصه کار فرهنگی گذاشته‌اند. انگیزه‌ای که به او جسارت و همت به دریا و طوفان‌زدن را داده، از گونه‌های دیگر است. او غواصی را در مکتب استاد بی‌بدیلی همچون دکتر محمدرضا شفیع‌ی کدکنی آموخته است. باید